

Approches pédagogiques des visites par sites

• Sites de visites et visites d'entreprises

éco musée p.8 & p.16 à 18

C1 C2 C3

- Aborder la notion de musée et d'objets de collection
- Exprimer des sentiments, des émotions
- Se repérer dans un environnement et des espaces différents
- Découvrir un lieu culturel
- Savoir se repérer dans l'espace, découvrir un lieu proche de son environnement
- Écouter des histoires autour du port, des bateaux et des voyages
- Manipuler, dessiner et construire
- Questionner le monde, approfondir son vocabulaire
- Comprendre l'évolution de Saint-Nazaire grâce au port et aux chantiers navals
- Étudier le paquebot comme symbole d'innovation et d'ouverture sur le monde
- Analyser des documents d'archives, photographies et témoignages
- Découvrir les migrations, les échanges commerciaux et humains

C4 Lycée

- Comprendre les transformations économiques et sociales d'un territoire industriel
- Étudier les conditions de travail et l'évolution des métiers
- Analyser le rôle des images dans la construction de la mémoire collective
- Questionner les enjeux environnementaux liés aux activités portuaires
- Croiser histoire, géographie, technologie et arts plastiques
- Interroger les notions de patrimoine, mémoire et identité territoriale
- Étudier les mutations industrielles et les dynamiques de mondialisation
- Analyser la photographie, l'objet muséal ou l'archive comme source historique
- Réfléchir aux enjeux de valorisation et de transmission du patrimoine

ESCAL' ATLANTIC p.9 & p.18
LE MUSÉE DES PAQUEBOTS

C3 C4 Lycée

- Comprendre le rôle des paquebots dans les échanges entre continents
- Étudier et analyser l'organisation du navire et la hiérarchie sociale à bord
- Découvrir les innovations techniques développées à Saint-Nazaire
- Analyser témoignages, photographies et objets liés au voyage
- Comparer les mobilités d'hier et d'aujourd'hui
- Étudier les grandes migrations et les voyages transatlantiques
- Interroger le paquebot comme symbole de mondialisation avant l'ère aérienne
- Étudier les enjeux économiques, techniques et géopolitiques des lignes transatlantiques
- Sensibiliser chacun aux pratiques artistiques et à la représentation de la France à bord des paquebots

l'espéron p.10
LE SOUS-MARIN

C4 Lycée

- Entreprendre une démarche historique permettant de distinguer fiction et réalité
- Acquérir une première culture scientifique et technique
- Fonctionnement d'un sous-marin : énergies, mouvements et interactions
- Favoriser l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines
- Regarder et inventer le monde après 1945
- Les enjeux maritimes autour des mers et des océans
- Recomposer le monde d'aujourd'hui
- S'exercer à la citoyenneté, acquérir et transmettre des valeurs

ÉOL p.11
CENTRE ÉOLIEN SAINT-NAZAIRE

C3 C4

- Aborder les sources d'énergie et la production d'électricité
- Découvrir des objets électriques du quotidien
- Le vent et l'utilisation de la force éolienne
- Un parc éolien, fonctionnement, électricité et techniques
- Les métiers de l'éolien
- Transformation du paysage et du littoral
- Transition énergétique et adaptations au changement

Chantiers de l'Atlantique p.12

C4 Lycée

- Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
- Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
- Évoquer l'usage des technologies dans le monde et les grands enjeux économiques

Grand Port Maritime p.13

C4 Lycée

- Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
- Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
- Évoquer l'usage des technologies dans le monde
- Développer un parcours avenir dans la préparation de son projet d'orientation