

Visites et activités pédagogiques

Pour les scolaires, de la maternelle au lycée



VILLES
& PAYS
PART 8
D'ART ET
D'ARCHITECTURE
DIRE



saint-nazaire
RENVERSANTÉ®



Bienvenue à Saint-Nazaire !

Saint-Nazaire est une ville surprenante et pleine de contrastes : avec vos élèves, partez à la découverte d'une ville façonnée par son histoire, portée par ses savoir-faire et résolument tournée vers l'avenir.

Un promontoire rocheux qui domine l'estuaire de la Loire est le lieu idéal pour l'implantation de Saint-Nazaire au Moyen Âge. Les pilotes, marins expérimentés, aident les navires à naviguer sur le fleuve. Au milieu du 19^e siècle, la ville connaît un véritable essor démographique et urbain. Ce nouvel avant-port de Nantes devient un port de commerce et transatlantique, véritable carrefour d'échanges maritimes et ferroviaires. À partir de 1862, la construction navale s'installe à Saint-Nazaire et façonne son identité industrielle.

Si la Première Guerre mondiale profite à la ville grâce à sa situation géographique et à ses infrastructures portuaires modernes, la Seconde Guerre mondiale marque un arrêt brutal dans son développement. Détruite à 85 % par les bombardements alliés, son destin de tête de ligne de paquebots transatlantiques s'achève. En 1948, des travaux de reconstruction hors norme commencent : la ville nouvelle doit être lumineuse, aérée et offrir des espaces de vie et de loisirs bien répartis ! Ce nouveau plan éloigne le centre-ville du port pour permettre leur développement mutuel.

Saint-Nazaire est aussi reconnue dans le monde entier pour ses savoir-faire d'exception. Construction navale et aéronautique, éolien en mer... les industries nazairiennes sont au cœur de l'innovation.

Le label Ville d'art et d'histoire décerné à Saint-Nazaire souligne la richesse patrimoniale de la ville : urbaine et maritime, industrielle et militaire, spectaculaire ou intime.

Bons plans

Venez en train :

Pour faciliter votre venue à Saint-Nazaire : un aller-retour en TER à 200 € sur la base de 30 élèves (jusqu'à 20 ans) et 4 adultes. Offre valable au sein des Pays de la Loire.



Pass Culture :

Le Pass Culture collectif permet aux équipes pédagogiques de financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par des professeurs.

Précisez lors de votre réservation que vous souhaitez financer votre projet via le Pass Culture.

Renseignements et inscriptions

Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?

Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com

Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

A group of children are gathered around a museum display. In the foreground, a young girl with dark hair, wearing a blue sleeveless top, looks up with interest. Behind her, other children, including a boy in a blue cap, are also looking at the display. The display consists of several silver, dome-shaped objects on a white surface. A hand is visible holding a white card or brochure that has some text and a picture on it. The background is slightly blurred, showing more of the museum environment.

Sommaire

Visites et activités pédagogiques

Approches pédagogiques des visites par sites ~~~~~ p. 6-7

4 sites de visite ~~~~~ p. 8-11

- **L'Écomusée de Saint-Nazaire** p. 8
Regards sur l'histoire singulière de la ville
- **Escal'Atlantic** p. 9
La grande aventure des paquebots transatlantiques de légende
- **Le sous-marin Espadon** p. 10
Une mission sous la banquise au temps de la Guerre froide
- **EOL Centre éolien** p. 11
Une visite dans le vent

Des visites au cœur des entreprises ~~~~~ p. 12-15

- **Les Chantiers de l'Atlantique** p. 12
Au plus près de la construction navale
- **Le Grand Port Maritime** p. 13
Un port ouvert sur le monde
- **Informations pratiques** p. 14-15

Activités pédagogiques ~~~~~ p. 16-19

- **Dans les sites de visite et musées** p. 16-18
- **Sur le port et dans la ville** p. 18-19

Explorer Saint-Nazaire en autonomie ~~~~~ p. 20

- **Parcours arts urbains et BD** p. 20
- **Opération Chariot** p. 20

Organisez vos visites ~~~~~ p. 21-23

Approches pédagogiques des visites par sites

• Sites de visites et visites d'entreprises

**éco
musée** p.8 & p.16 à 18

C1 C2 C3

- Aborder la notion de musée et d'objets de collection
- Exprimer des sentiments, des émotions
- Se repérer dans un environnement et des espaces différents
- Découvrir un lieu culturel
- Savoir se repérer dans l'espace, découvrir un lieu proche de son environnement
- Écouter des histoires autour du port, des bateaux et des voyages
- Manipuler, dessiner et construire
- Questionner le monde, approfondir son vocabulaire
- Comprendre l'évolution de Saint-Nazaire grâce au port et aux chantiers navals
- Étudier le paquebot comme symbole d'innovation et d'ouverture sur le monde
- Analyser des documents d'archives, photographies et témoignages
- Découvrir les migrations, les échanges commerciaux et humains

C4 Lycée

- Comprendre les transformations économiques et sociales d'un territoire industriel
- Étudier les conditions de travail et l'évolution des métiers
- Analyser le rôle des images dans la construction de la mémoire collective
- Questionner les enjeux environnementaux liés aux activités portuaires
- Croiser histoire, géographie, technologie et arts plastiques
- Interroger les notions de patrimoine, mémoire et identité territoriale
- Étudier les mutations industrielles et les dynamiques de mondialisation
- Analyser la photographie, l'objet muséal ou l'archive comme source historique
- Réfléchir aux enjeux de valorisation et de transmission du patrimoine

**ESCAL'
ATLANTIC** p.9 & p.18
LE MUSÉE DES PAQUEBOTS

C3 C4 Lycée

- Comprendre le rôle des paquebots dans les échanges entre continents
- Étudier et analyser l'organisation du navire et la hiérarchie sociale à bord
- Découvrir les innovations techniques développées à Saint-Nazaire
- Analyser témoignages, photographies et objets liés au voyage
- Comparer les mobilités d'hier et d'aujourd'hui
- Étudier les grandes migrations et les voyages transatlantiques
- Interroger le paquebot comme symbole de mondialisation avant l'ère aérienne
- Étudier les enjeux économiques, techniques et géopolitiques des lignes transatlantiques
- Sensibiliser chacun aux pratiques artistiques et à la représentation de la France à bord des paquebots

l'espādon p.10
LE SOUS-MARIN

C4 Lycée

- Entreprendre une démarche historique permettant de distinguer fiction et réalité
- Acquérir une première culture scientifique et technique
- Fonctionnement d'un sous-marin : énergies, mouvements et interactions
- Favoriser l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines
- Regarder et inventer le monde après 1945
- Les enjeux maritimes autour des mers et des océans
- Recomposer le monde d'aujourd'hui
- S'exercer à la citoyenneté, acquérir et transmettre des valeurs

ÉOL p.11
CENTRE ÉOLIEN
SAINT-NAZAIRE

C3 C4

- Aborder les sources d'énergie et la production d'électricité
- Découvrir des objets électriques du quotidien
- Le vent et l'utilisation de la force éolienne
- Un parc éolien, fonctionnement, électricité et techniques
- Les métiers de l'éolien
- Transformation du paysage et du littoral
- Transition énergétique et adaptations au changement

Chantiers de l'Atlantique p.12

C4 Lycée

- Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
- Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
- Évoquer l'usage des technologies dans le monde et les grands enjeux économiques

Grand Port Maritime p.13

C4 Lycée

- Comprendre les défis économiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
- Sensibiliser les élèves aux enjeux énergétiques, à l'environnement et au développement durable, à la gestion des ressources et des risques
- Évoquer l'usage des technologies dans le monde
- Développer un parcours avenir dans la préparation de son projet d'orientation



L'Écomusée de Saint-Nazaire

Regards sur l'histoire singulière de la ville

éco
musée

[m]

Au bord de l'estuaire de la Loire, l'Écomusée retrace l'histoire de Saint-Nazaire, de son développement urbain, portuaire et industriel. Grâce aux grandes maquettes, aux tableaux, aux affiches, aux photographies et à des objets techniques (corne de brume, optique de phare...), les élèves visualisent les marqueurs de cette évolution et prennent conscience des mutations opérées au fil du temps.



Escal'Atlantic

La grande aventure des paquebots transatlantiques de légende

ESCAL'ATLANTIC
LE MUSÉE DES PAQUEBOTS

[m]

À bord d'Escal'Atlantic, les élèves plongent dans l'histoire et l'atmosphère des paquebots de ligne construits à Saint-Nazaire. Ces navires reliaient les continents et transportaient des passagers de toutes les classes sociales. L'évocation des ponts, des coursives, des cabines, des salons et 200 objets authentiques, décors, mobiliers, arts de la table, font d'Escal'Atlantic un musée immersif unique.

La visite libre C2 C3 C4 Lycée

À travers son exposition permanente, l'Écomusée retrace les grandes étapes de l'histoire de Saint-Nazaire, de la création du port à la reconstruction de la ville après la Seconde Guerre mondiale. Un espace est également dédié à l'aventure aéronautique nazairienne, des premiers hydravions à l'assemblage des avions Airbus.

- 1 groupe classe
- 45 min à 1 h
- 3 € / élève

Info réservation p.21

NOUVEAU

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE : jusqu'au 19/09/2027

NORMANDIE

DANS L'ŒIL DES PHOTOGRAPHES
DES CHANTIERS NAVALS ET DE ROGER SCHALL

Des chantiers de construction au faste des salons, cette exposition exceptionnelle, incluse dans le billet d'entrée, propose une plongée dans l'univers esthétique et documenté du paquebot mythique des années 1930. Présentée à Escal'Atlantic et à l'Écomusée, cette traversée visuelle, nourrie des fonds de l'Écomusée et de Schall Collection, fait dialoguer patrimoine et photographie au cœur des parcours de visite. L'exposition donne lieu à des médiations accompagnées (p. 18).



Suggestion : la visite de l'Écomusée peut être combinée à celle d'Escal'Atlantic, particulièrement sous l'angle de la construction navale et des paquebots.

La visite libre C3 C4 Lycée

Les élèves parcourent les espaces d'évocation d'Escal'Atlantic. Des objets authentiques, ayant été créés pour les paquebots et utilisés à bord, sont les témoins de cette histoire. Panneaux, dispositifs multimédias et audiovisuels vous aident dans votre découverte.

- 1 groupe classe
- Environ 1 h 30
- 7 € / élève

Info réservation p.21

NOUVEAU

Une mallette pédagogique numérique
(à partir de novembre 2026)

Au fil de fiches thématiques, d'ateliers et d'exercices, les élèves explorent l'univers fascinant des paquebots transatlantiques : la face publique et la face cachée du navire, la vie des passagers et des membres d'équipage, les grandes révolutions techniques qui ont marqué l'histoire de ces géants des mers, et bien d'autres aspects. Un support pratique pour observer, questionner et garder une trace de leurs découvertes.



Suggestion : la visite d'Escal'Atlantic peut être combinée à celle de l'Espadon, d'EOL Centre éolien ou de l'Écomusée avec le Pass 3 Sites p.21.



Le sous-marin Espadon

Une mission sous la banquise au temps de la Guerre froide



1964 : l'Espadon est le 1^{er} sous-marin de la Marine nationale française à plonger sous la banquise. Les 65 hommes à bord expérimentent les conditions polaires, dans le contexte géopolitique de la Guerre froide. Machines, central opérations, espaces des officiers, salle des torpilles, tous les membres d'équipage sont à leur poste. Objet de collection de l'Écomusée, l'Espadon est le seul sous-marin présenté à flot en France.

La visite libre C3 C4

L'Espadon propose un parcours de visite avec audioguide, projections et installations sonores. Les cycles 3 et 4 embarquent avec le récit de Jean « le Bidou », le plus jeune membre d'équipage. Pour les lycéens, le récit du reporter Marc aborde la mission sous la banquise et le fonctionnement du submersible.

1 groupe classe

Environ 45 min

5,50 € / élève

[Info réservation p.21](#)

Une mallette pédagogique numérique

Après votre réservation, vous aurez accès à une mallette numérique. Elle vous propose un parcours en classe avant et après la visite.

Fiches de connaissances, ressources visuelles, expériences technologiques et scientifiques, ateliers d'écriture, liens avec différentes ressources en ligne... Des contenus et des propositions pour approfondir l'histoire contemporaine et ouvrir l'imaginaire.



Suggestion : au sein de l'écluse fortifiée, la visite de l'Espadon peut être combinée à celle d'EOL Centre éolien p. 11.



EOL Centre éolien

Une visite dans le vent



EOL Centre éolien est le tout premier site de visite en France à explorer les questions de l'éolien marin. À travers plusieurs séquences ludoéducatives, les élèves découvrent l'importance du vent comme source d'énergie depuis des millénaires puis l'arrivée de l'électricité au cœur des foyers.

La visite libre C3 C4 Lycée

Une visite en autonomie dans un espace de 200 m². Les séquences sont claires et différenciées dans l'espace et permettent d'aborder les différentes thématiques successivement ou de manière indépendante.

1 groupe classe

1 h

3 € / élève

[Info réservation p.21](#)

Un dossier pédagogique numérique

Pour vous, enseignants, un livret vous permet de préparer la visite : contenus thématiques, approfondissements, bibliographie. Les élèves peuvent compléter des fiches questions. Un jeu de piste est également proposé en extérieur. Tous niveaux.



Suggestion : la visite d'EOL Centre éolien peut être combinée à la visite du sous-marin Espadon p.10.



Les Chantiers de l'Atlantique

Au plus près de la construction navale

Queen Mary 2, Wonder of the Seas, autant de paquebots de croisière emblématiques construits à Saint-Nazaire. La visite guidée des chantiers navals plonge les élèves au cœur d'un site hors norme et d'une aventure industrielle rare révélant des savoir-faire d'exception : la construction navale en tout premier lieu mais également tout ce que développent les Chantiers de l'Atlantique autour de la transition énergétique et des technologies d'avenir.

La visite guidée C4 Lycée

En 1 h 30 ou 2 h, au cœur des chantiers navals et des cales d'assemblage, le guide explique chaque geste et chaque étape de la construction des navires. Une visite fascinante et spectaculaire.

50 personnes : enfants et accompagnateurs

1 h 30 ou 2 h

1 h 30 : 8 € / élève
2 h : 9 € / élève



Suggestion : sur le thème de la construction navale et des paquebots, la visite des Chantiers de l'Atlantique peut être combinée à celle d'Escal'Atlantic p. 9.

Durée de la visite selon niveau des élèves.
Autocar obligatoire.
(nous pouvons gérer la location sur demande).



Info réservation p.14-15



Le Grand Port Maritime

Un port ouvert sur le monde

Des bassins, écluses et installations portuaires du 19^e siècle aux installations géantes d'aujourd'hui, les élèves découvrent l'organisation du premier port de la façade atlantique française. Véhicules, céréales, éoliennes de demain transitent par ses terminaux. Les noms des navires font voyager au-delà des océans, ils démontrent la connexion économique de Saint-Nazaire avec le monde.

La visite guidée C4 Lycée

La visite guidée permet de tout comprendre sur le fonctionnement du 1^{er} port de la façade atlantique française et sa connexion à l'économie mondiale.

50 personnes : enfants et accompagnateurs

2 h

9 € / élève



Suggestion : la visite du Grand Port Maritime peut être combinée à celle de l'Écomusée p.8 et à l'activité pédagogique Métiers portuaires p.18.



Info réservation p.14-15

Informations pratiques

pour les visites d'entreprises



Comment visiter une entreprise ?

Pour visiter les Chantiers de l'Atlantique ou le Grand Port Maritime, vous devez remplir les conditions ci-dessous :



Conditions de transports

- La visite ne peut se faire qu'en autocar sonorisé à la charge du client.
- Un siège guide est indispensable à côté du chauffeur.
- Le temps de pause réglementaire pour le chauffeur ne peut avoir lieu durant les visites.
- Les cars à étage ne sont pas autorisés.
- L'autocar peut être réservé par Saint-Nazaire Agglomération Tourisme, sur demande, à la charge du client.

Conditions d'accès

Informations* à fournir impérativement pour chaque visiteur et à transmettre au minimum 10 jours avant la visite.

- Nom, prénom, date et ville de naissance, nationalité
- Pour la visite du Grand Port Maritime, chaque visiteur à partir de 16 ans, ainsi que le chauffeur du car, doit obligatoirement être muni de sa carte nationale d'identité ou de son passeport, document original et en cours de validité (sont refusés : livret de famille, permis de conduire, document dématérialisé) le jour de la visite. Le port de Chaussures fermées et plates est obligatoire. Les données transmises lors de l'inscription des visiteurs doivent être strictement identiques aux informations se trouvant sur la pièce d'identité qui sera présentée.

Le jour de la visite, lors du contrôle effectué par le guide, si les informations sont discordantes, la personne se verra refuser l'accès au site.

- Frais de dossier : 25 € pour les journées incluant une location d'autocar / 50 € pour les journées incluant un déjeuner.
- Attention, les visites d'entreprises sont soumises à des impératifs industriels ou sociaux qui peuvent perturber ou empêcher les visites. Dans ce cas, Saint-Nazaire Agglomération Tourisme fera le maximum pour proposer une visite de substitution équivalente mais ne saurait être tenue responsable des contraintes qui s'imposent.
- Nous vous rappelons que les sites industriels visités peuvent vous exposer à des désagréments sonores et olfactifs sur une courte durée.

Les listes des élèves et des adultes sont à envoyer à : resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



RÉCAPITULATIF DES ACCÈS AUX VISITES INDUSTRIELLES

	Jauge par créneau	Accessible à partir de	Conditions d'accès obligatoires	Équipements requis	Équipements /actions interdit.e.s	Accessibilité
CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE	50	CM1	Liste de participants (nom/prénom/date de naissance/lieu de naissance/nationalité) à fournir 10 jours avant la visite.	Chaussures fermées et plates, appareil photo, téléphone portable et appareils électroniques obligatoirement éteints et rangés.	Utilisation du smartphone interdite. Prise de photo interdite.	Bonne mobilité requise (parcours en bus + à pied avec des escaliers)
Grand Port Maritime NANTES SAINT-NAZAIRE PORT	50	6 ^e	CNI ou passeport originaux à partir de 16 ans, liste des participants avec (nom/prénom) à fournir	Chaussures fermées et plates, appareil photo, téléphone portable et appareils électroniques obligatoirement éteints et rangés.	Utilisation du smartphone interdite. Prise de photo interdite.	Bonne mobilité requise (parcours en bus + à pied)

Activités pédagogiques



Tout au long de l'année scolaire, l'Écomusée de Saint-Nazaire propose un programme riche et varié de médiations, ateliers, visites et projets éducatifs pour tous les cycles d'apprentissage. Ces propositions s'adaptent aux objectifs pédagogiques de chaque classe. De séances de deux heures, aux projets menés sur plusieurs rencontres, les activités se déroulent aussi bien dans les sites de visite que hors les murs. Toutes les interventions sont encadrées par un médiateur spécialisé dans l'accueil des publics scolaires. Afin de permettre au plus grand nombre d'en bénéficier, une tarification réduite est proposée. Les inscriptions sont cependant indispensables et doivent être effectuées dès le début de l'année scolaire.

DES MÉDIATIONS ACCOMPAGNÉES À L'ÉCOMUSÉE



« Je t'écis parce que je ne veux pas que tu m'oublies » C1 C2

Atelier découverte

Sous forme d'ateliers, de jeux et d'observation de cartes postales, petits et un peu plus grands se familiarisent avec l'évolution des paysages dans la ville. Et si les enfants créaient leur propre carte postale ?

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
(billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire



« Le musée à hauteur d'enfant » C1 C2

Atelier découverte

Qu'est-ce qu'un musée ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Par l'écoute, l'observation et le jeu, les élèves abordent l'univers muséal à travers les œuvres exposées ou sorties exceptionnellement des réserves.

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
(billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire



« Histoire(s) de ville » C3 C4 Lycée

Visite - Atelier

À l'Écomusée les élèves abordent la naissance et l'évolution de Saint-Nazaire à travers l'observation d'objets, de photographies et de documents d'archives. Cette approche historique leur permet de comprendre les transformations urbaines de la ville, de l'avant-guerre à la Reconstruction.

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
(billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire

DES MÉDIATIONS ACCOMPAGNÉES À L'ÉCOMUSÉE (SUITE)



« Objets d'histoire : la présence américaine à Saint-Nazaire, 1917-1919 » C3 C4 Lycée

Visite - Atelier

Par l'étude d'objets de collection et de photographies d'époque, les élèves appréhendent l'arrivée des troupes américaines à Saint-Nazaire entre 1917 et 1919. Sous forme d'ateliers, ils comprennent le rôle de la ville dans l'entrée en guerre des États-Unis lors de la Première Guerre mondiale.

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
(billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire



La Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, de la base aux collections du musée C4 Lycée

Visite - Atelier

À partir d'objets et de documents des collections de l'Écomusée, les élèves observent, documentent et analysent des sources variées pour comprendre les forces en présence et les conditions de vie des habitants de la région nazairienne pendant la Seconde Guerre mondiale.

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
(billet d'entrée au musée compris)
Possibilité de lier cette médiation
avec la visite de la base sous-marine
2 X 2 heures – Forfait de 90 € par classe
(billet d'entrée au musée compris)



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06
lucass@saint-nazaire-tourisme.com



DES MÉDIATIONS ACCOMPAGNÉES À L'ÉCOMUSÉE ET À ESCAL'ATLANTIC



NORMANDIE DANS L'ŒIL DES PHOTOGRAPHES DES CHANTIERS NAVALS ET DE ROGER SCHALL



« Normandie, un paquebot sous l'objectif » C4 Lycée

Visite - Atelier

L'exposition « Normandie, dans l'œil des photographes », propose aux élèves de découvrir le célèbre paquebot *Normandie* (1935) à travers le regard des photographes des Chantiers de l'Atlantique et de Roger Schall. Entre construction navale, vie à bord et histoire de la photographie, les jeunes explorent comment l'image témoigne, raconte et façonne la mémoire d'un navire devenu légendaire. D'une posture d'observateur chaque élève devient photographe. Un scénario de visite s'engage alors...

2 rencontres à l'Écomusée et à Escal'Atlantic

Forfait de 90 € par classe
(billets d'entrée sur les sites compris)

« Photographie et territoire : du regard documentaire à l'expression artistique » C4 Lycée

Visite guidée - Atelier - Expérimentations

Ce projet invite les élèves à découvrir l'image comme outil de témoignage, d'expression et de création. À travers les clichés de Roger Schall et des Chantiers de l'Atlantique, la rencontre avec le photographe Thierry Merré et la réalisation de reportages sur le territoire nazairien, les participants développent leur regard critique et leur sens de l'observation. Ils explorent les notions de cadrage, de narration visuelle et de composition tout en portant un regard sensible sur leur environnement.

Places limitées

5 rencontres à prévoir

Une exposition des œuvres des élèves
peut être projetée pour clôturer le projet.

Forfait de 90 € par classe
(billets d'entrée sur les sites compris)

PARCOURS SUR LE PORT ET DANS LA VILLE



« Sur le port il y a ... » C1 C2

Visite - Créations

Se promener sur le port, c'est découvrir des endroits et des histoires. Sur le port il y a des formes arrondies et harmonieuses, une multitude de couleurs dignes d'un arc-en-ciel. Et si nous rajoutions de nouvelles figures et de nouveaux paysages ?

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire

« Métiers portuaires » C1 C2 C4

Parcours de visite

Les élèves observent le port de Saint-Nazaire, ses activités et ses métiers. Sensibilisés aux notions d'estuaire, aux terminaux portuaires et à la signalisation maritime à l'Écomusée, ils explorent le port à pied pour comprendre son fonctionnement et les métiers qui le font vivre.

2 h Places limitées

Forfait de 50 € par classe
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire

PARCOURS SUR LE PORT ET DANS LA VILLE (SUITE)



La classe des années 1950 C2 C3

Visite immersive

Et si une porte magique s'ouvrait au sein d'une classe des années 1950 ? Lors de cette visite à l'école Jean Jaurès, les élèves découvrent le déroulement et le matériel d'autrefois, s'initient aux méthodes pédagogiques d'antan, s'exercent à l'écriture à la plume, aux jeux d'écoliers...

2 h

Places limitées

Forfait de 50 € par classe. Gratuité pour les
établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire

Je vis dans les années 1950 C2 C3

Atelier - Visite immersive - Parcours

Comment vivait-on dans les années 1950 ? Les élèves explorent le quotidien d'un jeune Nazairien de l'après-guerre : habitat moderne, école, nouveaux modes de vie et loisirs. Ce parcours sur la Reconstruction se déroule en 4 séances à l'Écomusée, à l'école Jean Jaurès et dans la ville.

4 séances de 2 h

Places limitées

Forfait de 170 € par classe. Gratuité pour les
établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire

La base sous-marine C3 C4 Lycée

Visite guidée

Quel rôle jouait la base sous-marine pendant la Seconde Guerre mondiale ? À travers une déambulation, les élèves découvrent son architecture monumentale, sa position stratégique et ses principales fonctions. La visite permet d'aborder son évolution au fil du temps et ses usages actuels.

2 h

Places limitées

Forfait de 50 € par classe.
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire

L'opération Chariot : des hommes et des valeurs C4 Lycée

Parcours immersif

Le Petit Maroc est un quartier paisible théâtre d'affrontements durant le raid Chariot de mars 1942. Accompagnés de médiateurs, les élèves s'immergent dans le parcours et se prononcent sur les valeurs d'une telle opération. Un nouveau regard sur un acte de guerre visant à conquérir la paix.

2 h

Places limitées

Forfait de 50 € par classe
Gratuité pour les établissements
primaires de la Ville de Saint-Nazaire



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06

lucass@saint-nazaire-tourisme.com

Parcourir la ville en autonomie

PARCOURS ARTS URBAINS ET BD



L'art en ville C3 C4 Lycée

À Saint-Nazaire, l'art est partout ! En déambulant à travers la ville, vous pouvez successivement admirer d'immenses peintures murales réalisées par des artistes du monde entier, visiter des expositions dans des lieux insolites et découvrir des installations d'art contemporain.

Parcours libre et en autonomie, pas de réservation

Gratuit

Parcours «Front de mer, parcs et jardins» : 2h
Parcours «Du port au centre-ville» : 1h45



Sur les pas de Tintin C3 C4

Saint-Nazaire est une des rares villes – ou plutôt un des rares ports – à pouvoir revendiquer le passage de Tintin. Tout un épisode de l'album « Les 7 Boules de Cristal » se passe en effet à Saint-Nazaire, à la recherche du professeur Tournesol qui a été enlevé. Six vignettes géantes extraites de la BD et une table d'orientation thématique jalonnent ce parcours, sur les lieux mêmes des aventures de Tintin.

Parcours libre et en autonomie, pas de réservation

Gratuit

OPÉRATION CHARIOT



Opération Chariot C4 Lycée

Le 28 mars 1942, le quartier portuaire de Saint-Nazaire est le théâtre de violents affrontements entre les forces britanniques et allemandes. Ce parcours libre, en sept étapes, permet de suivre les soldats et les commandos de l'opération Chariot. Du pont-levant à la forme-écluse Joubert, des signalétiques orientent le regard sur les lieux où se sont déroulés les événements.

Parcours libre et en autonomie, pas de réservation

Gratuit

Organisez vos visites

Infos pratiques et modalités de réservations

LES ESSENTIELS

Un PASS 3 visites

Une journée à Saint-Nazaire au cœur de 3 visites incontournables

ESCAL' ATLANTIC

+

l'Espadon

+

au choix

éco musée

ou

ŒOL

En visite libre et audioguidée à l'Espadon

Tarifs 12,50 €/élève

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS



Pour les visites

Un conseil, une question, une réservation ?

Service réservation : 02 28 54 08 09
resagroupes@saint-nazaire-tourisme.com



Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06
lucass@saint-nazaire-tourisme.com

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour les accompagnateurs :

L'enseignant et les accompagnants sont responsables des élèves pendant la visite.

Gratuité :

- pour le chauffeur
- 1 accompagnateur pour 10 élèves



Les musées de Saint-Nazaire ont signé la charte Môm'Art qui valorise l'accueil des enfants. Des « Musées Joyeux » où apprendre, créer et découvrir se fait avec curiosité !

Pendant les visites :



Uniquement pendant les visites d'entreprises

COMMENT VENIR ?



En train

Des trains réguliers depuis ou vers Angers, Rennes, Nantes et La Baule.

- Nantes (35 min – ligne directe)
- Angers (1 h 30 – ligne directe)
- Rennes (2 h)

Depuis la gare

Rejoindre la base sous-marine, les musées et la Grande plage :



20 min
à pied



10 min
en bus/autocar

- **Écomusée de Saint-Nazaire**
15 avenue de Saint-Hubert
44600 Saint-Nazaire
- **Escal'Atlantic**
Base sous-marine,
16 Boulevard de la Légion d'honneur
44600 Saint-Nazaire
- **Sous-marin Espadon - EOL Centre éolien**
Écluse fortifiée
Av. de la Forme-écluse
44600 Saint-Nazaire
- **Chantiers de l'Atlantique - Grand Port Maritime**
Base sous-marine,
16 Boulevard de la Légion d'honneur
44600 Saint-Nazaire

Le jour de votre visite nous vous attendons à l'ACCUEIL GROUPES dans la base sous-marine, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Uniquement en cas de retard le jour de votre visite, contactez le +33 (0)2 40 22 73 27

Accueil groupes



POUR VOTRE PAUSE PIQUE-NIQUE

Espaces en accès libre, sans réservation



En cas de météo favorable, nous vous suggérons d'organiser votre pique-nique :

- Dans le nouveau parc Rive d'estuaire, face à l'Écomusée. Des tables de pique-nique sont à votre disposition sous les pins parasols. Un beau parc végétalisé avec un théâtre de verdure, des jeux et une vue sur l'estuaire de la Loire et le port.
- Sur les tables de pique-nique sous les pins Place du Commando ou sur la Grande Plage de Saint-Nazaire juste à côté. Les élèves pourront se détendre en profitant des jeux en bois, les pieds dans le sable.
- Sur le toit de la base sous-marine. Vous profiterez ainsi de la vue panoramique sur la ville et son port tout en explorant un monument emblématique de la Seconde Guerre mondiale.



En cas de mauvais temps, nous vous suggérons d'organiser votre pique-nique :

- Au sein de la base sous-marine, dans l'alvéole 8.
- Sous la Halle Sud, au cœur du quartier du Petit Maroc. À proximité de l'Écomusée, vous bénéficierez du panorama sur l'estuaire de la Loire et sur le mouvement des navires.



Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - 3 bd de la Légion d'Honneur - CS20173 - 44613 SAINT-NAZAIRE cedex

SPL au capital de 250 000 € - RCS Saint-Nazaire 828 620 831 SIRET 828 620 831 00010 - APE 7990Z - TVA FR49 828620831 - IM044170008 - Garantie financière est apportée par : APST, 15 AVENUE CARNOT, 75017 PARIS, FRANCE - MMA IARD S.A. 14 Bd Oyon 72030 Le Mans

Une entité bénéficiaire d'une délégation de service public de la Ville et l'Agglomération de Saint-Nazaire



Création Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - SPL au capital de 250 000 € - RCS Saint-Nazaire 828 620 831 SIRET 828 620 831 00010 - APE 7990Z - TVA FR49 828620831 - IM044170008 - Garantie financière est apportée par : APST, 15 AVENUE CARNOT, 75017 PARIS, FRANCE - MMA IARD S.A. 14 Bd Oyon 72030 Le Mans - Crédits photos : affiche de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest, Illustrateur : Veuille, Collection Écomusée de Saint-Nazaire - Photographie : inconnu, Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme / Écomusée, Fonds Chantiers de l'Atlantique / S. Lucas / Mairie de Saint-Nazaire / M. Leduc / F. Makhouf / V. Bausa / A. Lamoureux / J. Bosser / R. Burbant / F. Badaire / A. Dréan / D. Gallard / E. Collin / T. DABIN / C. Demora / J. Jehanin / vie quotidienne dans un camp américain de Saint-Nazaire en 1917, Photographie Signal Corps, Collection Écomusée de Saint-Nazaire / libération de la Poche de Saint-Nazaire, Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme-Fonds Bourguell / manuel de défense passive (détail), Insigne des Empochés, Collection Ville de Saint-Nazaire, Concert place Carnot en 1917, Photographie et édition Armand Noyer, DR / Menu Collin - Illustrateur : Edouard COLLIN, Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée, Droits réservés, Photo années 1950, Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée, Photo pour « Le paquebot, vitrine d'un art de vivre à la française » : Photographie : Inconnu, Fonds Chantiers de l'Atlantique, Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée, C652 - 07/2026 - 1250 ex : Goubault

