



4 sites de visite

pass
Culture  Infos
Pass Culture
p. 31

Le paquebot *Normandie* (1935) quitte le port de Saint-Nazaire le 5 mai 1935 pour ses essais en mer avant de rejoindre le Havre, son port d'attache.



L'Écomusée de Saint-Nazaire

Regards sur l'histoire singulière de Saint-Nazaire



Niveaux C1 C2 C3 C4 Lycée

Au bord de l'estuaire de la Loire, l'Écomusée retrace l'histoire de Saint-Nazaire et son développement urbain, portuaire et industriel. Grâce aux grandes maquettes, aux tableaux, aux affiches, aux photographies et à des objets techniques (corne de brume, optique de phare), les élèves visualisent les marqueurs de cette évolution et prennent conscience des mutations opérées au fil du temps.

Thèmes et approches pédagogiques

- C1**
 - Se repérer dans un environnement et des espaces inconnus
 - Découvrir un lieu culturel, des objets simples liés à la connaissance
 - Exprimer des sentiments et des émotions
- C2**
 - Aborder la notion de musée et d'objets de collection
 - Exprimer des sentiments, des émotions
 - Se repérer dans un environnement et des espaces différents
 - Découvrir un lieu culturel
 - Découvrir des objets de collection liés à la connaissance
- C3**
 - Aborder la notion de musée et d'objets de collection
 - Savoir se repérer dans l'espace, découvrir un lieu proche de son environnement
 - Acquérir des notions simples entre architecture et urbanisme
 - Observer et analyser le monde qui nous entoure
 - Sensibiliser l'élève à l'image photographique et à ses fonctions
- C4**
 - Aborder la notion de musée et d'objets de collection
 - Comprendre les défis sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui
 - Développer une pensée personnelle à partir d'éléments environnementaux
 - Développer des connaissances en lien avec l'histoire et le patrimoine
 - Développer des connaissances en lien avec l'énergie, l'environnement, les techniques
 - Analyser le rôle des images et comme celles-ci sont construites
- Lycée**
 - Comprendre l'évolution des sociétés, des cultures et des politiques
 - Être sensibilisé à son territoire et à ses enjeux

La visite libre

Pour comprendre les phases majeures d'évolution de la ville et de ses activités principales.

Publics C2 C3 C4 Lycée

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action 45 min à 1 h

Tarification 3 € / élève

« Tout petit, très grand »

Miniatures ou géants ? Les apparences sont parfois trompeuses... Après une présentation par un médiateur du musée, les enfants explorent, observent, comparent les objets du musée. Une manière d'aborder l'histoire de Saint-Nazaire et ce qu'est un musée en partant de son propre corps et de ses facultés d'observation et d'écoute.

Un livret adapté aux élèves est remis sur place aux enseignants et aux accompagnateurs. 

Publics C1 CP, CE1

Effectifs 1 groupe classe

Durée de l'action environ 45 min

Tarification 3 € / élève

 Service réservation p.30



Activités pédagogiques

Découverte du musée

Qu'est-ce qu'un musée ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? Par l'écoute, l'observation et le jeu, les élèves abordent cette notion à travers les œuvres exposées ou sorties exceptionnellement des réserves. Ils réfléchissent sur le sens à donner aux objets présentés et sur les liens étroits qui les unissent à la ville de Saint-Nazaire.

Publics C1 C2 Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 50 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



Suggestion : la visite de l'Écomusée peut être combinée à celle d'Escal'Atlantic, particulièrement sous l'angle de la construction navale et des paquebots.

Activités pédagogiques

« Rouge - Mémoires d'un fleuve », une exclusivité 2025-2026

Un voyage musical engagé autour du fleuve, mémoire vivante de rencontres et d'histoires.

Publics C4 Lycée Places limitées Tarification 7 € / élève

Durée des actions Écomusée : 1 h 30 à 2 h

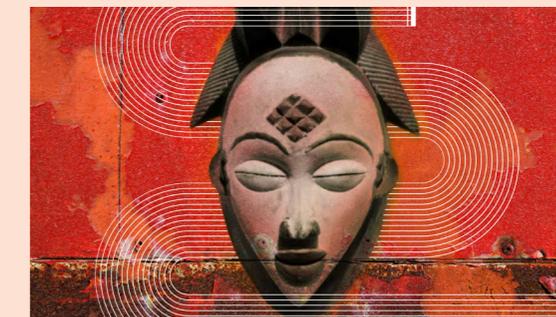
Spéciale : 1 h 15 + bord de scène

Deux temps forts :

• **Octobre ou en novembre 2025 :**
rencontre à l'Écomusée de Saint-Nazaire pour explorer des expressions des luttes et de la solidarité du monde ouvrier à Saint-Nazaire.

• **Jeudi 20 ou vendredi 21 novembre après-midi :**
spectacle au théâtre Jean Bart.

Concert conté, initié, écrit et dit par Hervé Batteux (chant, narration, batterie) avec Youenn Landreau (Chapman stick, cistre, chant), Alain Pennec (accordéon diatonique, flûtes, chant) et Bachir Rouimi (percussions, chant), produit par Tam Tam Production.



« Je t'écris parce que je ne veux pas que tu m'oublies »

Sous forme d'ateliers et d'observation de cartes postales, petits et un peu plus grands se familiarisent avec l'évolution des paysages dans la ville. Grâce à un parcours autour du port en extérieur, les enfants créent leurs images et leurs représentations.

Publics C1 C2 Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 50 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire

« Histoire(s) de ville »

Avec un médiateur, les élèves observent des objets et des documents qui permettent d'appréhender la création et le développement de la ville dans une approche historique. L'étude de documents d'archives et de supports photographiques apportent des informations sur l'évolution urbanistique de Saint-Nazaire, de la ville d'avant-guerre à la ville reconstruite.

Publics C3 C4 Lycée Places limitées

Durée de l'action 2 h

Tarification Forfait de 50 € par classe (prix du billet d'entrée au musée compris)
Gratuité pour les établissements primaires de la Ville de Saint-Nazaire



Suggestion : envie de poursuivre la connaissance de la ville ?

Avec le parcours « Architecte en herbe », carnet en main, les élèves partent à la recherche de bâtiments des années 1950 dans le quartier du Petit Maroc. Ils décryptent les caractéristiques de l'architecture de la Reconstruction. Départ de l'Écomusée. Voir p.27

 Pour les activités pédagogiques

Renseignement, réservation (places limitées)

Pôle patrimoine : 02 51 10 12 06

lucass@saint-nazaire-tourisme.com