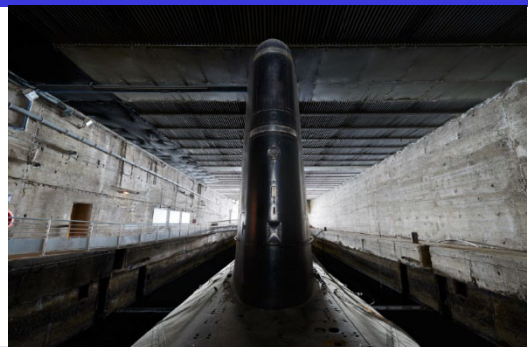




## Chargé.e de mission gestion des collections CDD – 18 mois



Nous vous invitons à rejoindre une équipe pluridisciplinaire et passionnée !



saint-nazaire  
agglomération  
TOURISME®...

saint-nazaire  
patrimoine®



**Saint-Nazaire Agglomération Tourisme**, Société Publique Locale (SPL), met en œuvre trois missions principales par délégation de service public de la Ville et de l'Agglomération.

- **Promouvoir le territoire touristique** de l'agglomération de Saint-Nazaire par l'intermédiaire de l'Office de Tourisme intercommunal (Saint-Nazaire et Brière). [À découvrir sur saint-nazaire-tourisme.com](http://saint-nazaire-tourisme.com)
- **Exploiter les équipements touristiques** d'intérêt communautaire (Escal'Atlantic, sous-marin Espadon, Ecomusée et EOL Centre éolien Saint-Nazaire) et proposer une offre de visites riche et diversifiée : entreprises industrielles, visites guidées de la ville et du territoire, croisières-découvertes...
- **Gérer et valoriser le patrimoine** de la Ville de Saint-Nazaire grâce aux équipements cités ci-dessus, aux collections du musée de France et à l'élaboration d'une programmation de valorisation patrimoniale. [À découvrir sur saint-nazaire-musees.com](http://saint-nazaire-musees.com)

+ 300 000 visiteurs annuels, 6 millions d'€ de budget annuel, 60 permanents et 100 salariés en saison.

### Vous intégrerez le pôle patrimoine.

Situé dans les locaux de l'Écomusée, le pôle patrimoine, sous la conduite de la responsable compte une douzaine de salariés. **Leurs missions principales ?** Conservation des collections, recherche, gestion et valorisation documentaire, action culturelle et pédagogique, conception scénaristique et muséographique.

Le service des collections gère la conservation des œuvres, les réserves, les prêts, l'inventaire et le récolement, les acquisitions, le suivi de restaurations et la recherche associée aux œuvres.

### Vos missions



**En raison d'un chantier des collections, d'un projet de nouvelles réserves et de la réalisation du PSC, vous renforcez le service par vos compétences scientifiques et organisationnelles, sous la supervision de la chargée des collections.**

#### Approche scientifique des collections

- Participer à l'élaboration du Projet Scientifique, Culturel et Touristique du musée
- Effectuer des recherches sur les œuvres et rédiger des synthèses de recherche, notices et cartels, notamment pour les œuvres mal identifiées, et la mise en ligne des collections
- Élaborer un outil concerté cadrant la réflexion et la méthode de collecte et de recherche des collections

#### Gestion courante de la conservation des collections

- Garantir la bonne conservation des œuvres et assurer un rôle de conservation préventive
- Réaliser l'inventaire des collections et les constats d'état des œuvres
- Assurer le suivi des acquisitions (entrée à l'inventaire, assurance)
- Organiser les mouvements d'œuvres, en interne et en externe
- Organiser et contrôler les actions mises en place par les collaborateurs du service collections
- Suivre l'agenda collectif et la planification des opérations du service et en référer.

## Gestion des prêts et convoyement d'œuvres

- Assurer le suivi administratif des demandes de prêts et proposer les exigences en conservation et exposition pour les nouvelles demandes. Assurer le lien avec les emprunteurs et s'assurer du respect des normes d'emballages et de transport demandées.
- Ponctuellement, convoier les œuvres en France, réaliser les constats sur les œuvres prêtées, superviser l'installation, l'emballage et le déballage.

## Participation à certaines actions du service des publics

- Préparation des collections et des contenus liés pour la Saison patrimoine (programmation culturelle) et les actions pédagogiques
- Présence auprès du public lors des actions (Nuit des musées, JEP ou autres)

## Votre Profil



**Votre curiosité pour les collections d'un musée de société et de territoire, votre esprit d'équipe, votre capacité d'adaptation et votre grande rigueur dans l'exercice des missions sont des atouts indispensables.**

### Niveau de formation initiale

- Master 2 dans le domaine de la recherche et des musées
- Justifier d'au moins une première expérience sur un poste similaire

### Savoir

- Formation en histoire ou/et histoire de l'art
- Connaissance et maîtrise des techniques relatives à la gestion de collections et à la régie
- Connaissance de la législation et de la réglementation en matière de Musées de France

### Permis B obligatoire

### Savoir-faire

- Savoir sélectionner et synthétiser des contenus
- Savoir analyser des données, hiérarchiser et planifier
- Très bonne aisance rédactionnelle
- Savoir utiliser un logiciel de gestion des collections apprécié, Flora serait un plus
- Travailler en mode projet

### Savoir-être

- Disponibilité et sens de l'écoute
- Capacités à travailler en équipe
- Capacité à référer
- Sens de l'organisation, autonomie
- Grande rigueur
- Dynamisme et mobilité

## Liaisons hiérarchiques et opérationnelles



### Liaisons hiérarchiques

- Sous l'autorité de la responsable du pôle patrimoine
- Encadrement par la chargée des collections

### Liaisons fonctionnelles

- Avec les équipes du pôle patrimoine
- Avec les responsables technique et d'exploitation

**Vous travaillerez au sein du service des collections, composé de 3 permanents et de 2 personnes en contrat temporaire dédiées au récolement. La chargée des collections sera votre référente.**

## Conditions statutaires



- Durée : 18 mois à partir d'octobre 2022
- Temps plein 35 heures par semaine
- 2 jours de repos hebdomadaire
- Tickets restaurant (après 3 mois de présence)
- Avantage mutuelle d'entreprise et prise en charge à 50% du transport (location vélo, bus, train)



Candidature et CV à adresser **avant le 4 septembre 2022**

à l'attention d'Agathe Doufils, chargée des collections  
par email à l'adresse [cv@saint-nazaire-tourisme.com](mailto:cv@saint-nazaire-tourisme.com)