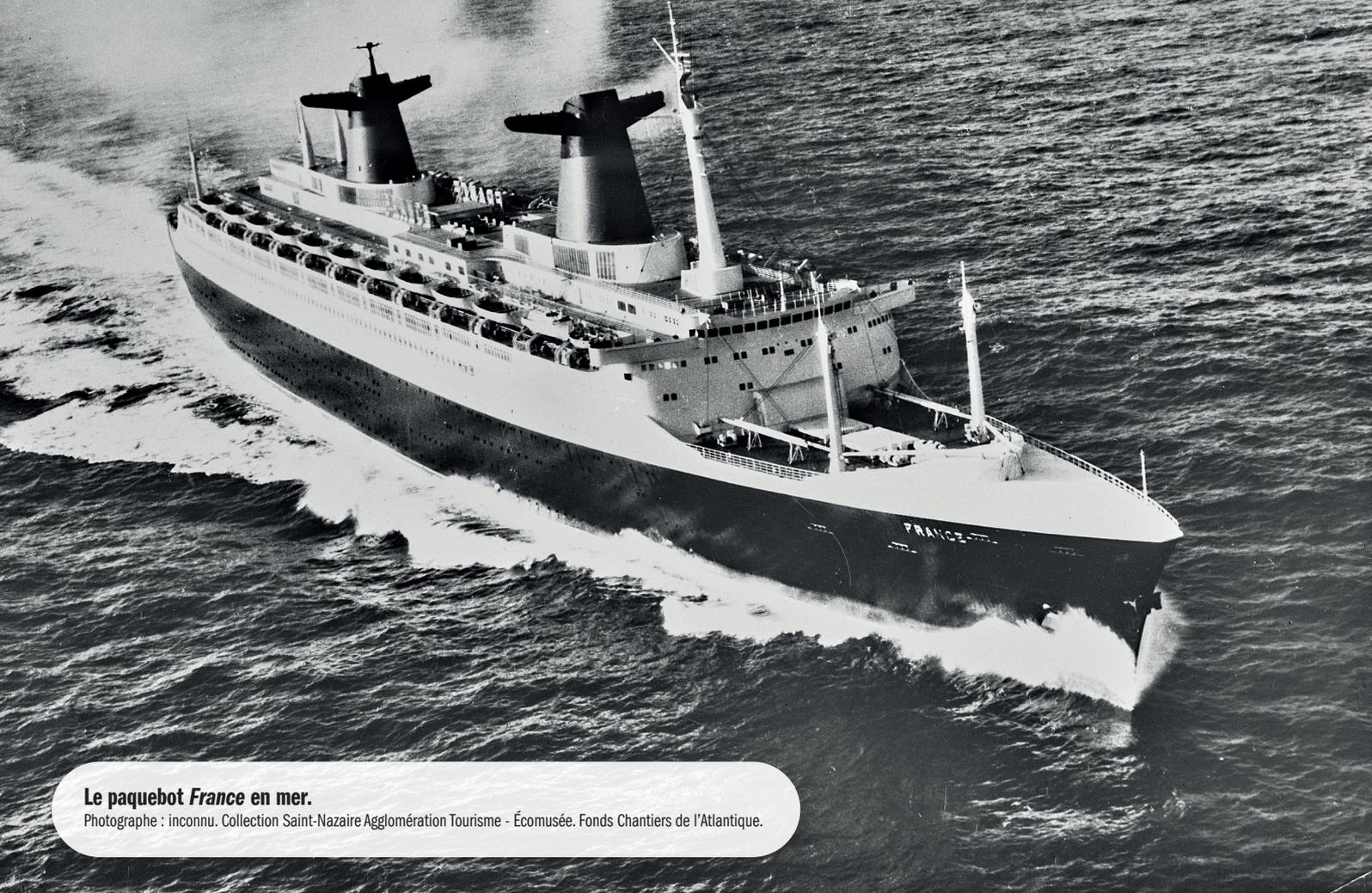


DOSSIER DE PRESSE

60 ans de la mise en service
du paquebot *France* (1962),
exposition, visites, concert...





Le paquebot *France* en mer.

Photographe : inconnu. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée. Fonds Chantiers de l'Atlantique.

***France*, le dernier grand paquebot de ligne de la Compagnie Générale Transatlantique est mis en service sur la ligne Le Havre – New York en février 1962. Parti définitivement de Saint-Nazaire, le berceau de sa construction, en novembre 1961, il aura fallu 10 ans de gestation, de conception et de construction pour l'avènement de ce navire.**

Ambassadeur de l'excellence française, il est aussi le paquebot qui démocratise le voyage, avec sa classe touristique prédominante. Il annonce une société de loisirs en plein développement. Dédié au transport de passagers avec 377 traversées réalisées entre l'Europe et les États-Unis, il se diversifie d'emblée en se tournant vers la croisière, telle qu'on l'envisage aujourd'hui.

Concurrencé par l'avion, victime du premier choc pétrolier, il rejoint le quai de l'oubli au Havre avant de poursuivre sa carrière sous le nom de *Norway*. L'ambiance festive, ses emménagements modernes et ses croisières thématiques resteront dans la mémoire de nombreux passagers. Nombre de ses décors, mobiliers, arts de la table, documents de la compagnie ayant trait à la vie à bord sont aujourd'hui conservés et valorisés à Saint-Nazaire, sans compter un exceptionnel fonds photographique sur sa construction.

Le 60^e anniversaire de la mise en service de *France* est l'occasion pour la Saison patrimoine portée par Saint-Nazaire Renversante de revenir sur ce navire d'exception en proposant de nombreux événements dans les lieux de visite et dans la ville.

À Saint-Nazaire, une histoire industrielle hors-norme...

Au milieu du 19^e siècle, Saint-Nazaire change de destin : elle devient l'avant-port de Nantes et connaît une croissance fulgurante. La construction de bassins portuaires à flot, l'arrivée du chemin de fer qui relie la ville à Paris via Nantes et Orléans favorisent le développement du port de commerce.

La Compagnie Générale Transatlantique, créée par deux hommes d'affaires influents, les frères Isaac et Émile Pereire, s'implante alors à Saint-Nazaire. En 1862, elle ouvre sa première ligne transatlantique régulière vers les Antilles et le Mexique, deux ans avant celle de New York, et un chantier naval de 10 hectares en bord d'estuaire au lieu-dit Penhoët. Le chantier portera longtemps ce nom, avant d'être baptisé Chantiers de l'Atlantique en 1955.

Le berceau de sa naissance

100 ans après sa création, cet outil industriel aux savoir-faire en perpétuelle évolution permet la mise en service du dernier grand transatlantique français. La technique d'assemblage à plat remplace alors progressivement la construction classique sur cale inclinée qui prévalait avant la Seconde Guerre mondiale. Mais le paquebot *France* sera construit sur la grande cale inclinée n°1, aménagée pour son grand prédécesseur *Normandie*, tout en étant partiellement constitué de blocs préassemblés, procédé de construction toujours en cours.

En mai 1960, le général de Gaulle est présent au lancement du paquebot à Saint-Nazaire, son épouse en est la marraine. Le lancement est ce moment symbolique où la coque du navire inachevé rencontre pour la première fois la mer. Il faudra encore 18 mois de travail pour son achèvement jusqu'à son départ de Saint-Nazaire en novembre 1961. Basé au Havre, il est accueilli dans ce port, puis à New York en février 1962 de manière triomphale. Dans le contexte des Trente Glorieuses, commence alors pour *France* 13 ans de carrière maritime qui s'achèveront avec la crise pétrolière du début des années 1970.



**Pose du fût de la cheminée avant du paquebot *France*,
au quai d'armement du bassin de Penhët le 26 juin 1961.**

Photographe : inconnu. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée. Fonds Chantiers de l'Atlantique.

Un même nom, trois paquebots !

3 paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique, tous nés aux chantiers navals nazairiens, ont porté le nom de notre pays :



La France (1865 - 1910),
108 mètres de long, première série
de navires construits à Saint-Nazaire



France (1912 - 1935),
217 mètres, surnommé
le « Versailles des mers »



France (1962 - 1974),
315,60 mètres, celui qui nous
intéresse aujourd'hui

Fiche d'identité du paquebot *France* (1962)



Armateur : Compagnie Générale Transatlantique - Ligne rapide Le Havre - New York

Lieu de construction : Chantiers de l'Atlantique (Saint-Nazaire)

Coût estimé du navire en 1962 : 404 millions de francs (environ 600 millions d'euros)

Lancement : 11 mai 1960

Mise en service : janvier 1962

Fin de carrière : 1974 en tant que *France*

377 traversées pour **588 000** passagers transportés

93 croisières pour **114 000** passagers transportés

Dont 2 tours du monde (croisières de 3 mois) en 1972 et 1974

Longueur : 315,60 m

Largeur : 33,70 m

Vitesse moyenne : 31 nœuds

Puissance : 160 000 chevaux

Deux classes : première et touriste

Passagers : 2 044 passagers / 407 en 1^{re} classe et 1 637 en classe touriste

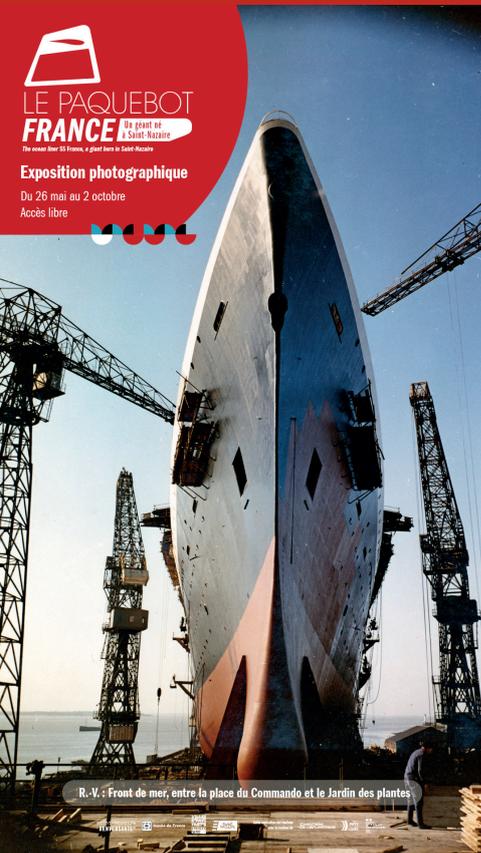
77 % de taux de remplissage lors des traversées régulières

91 % de taux de remplissage lors des croisières

Prix du carburant multiplié par 4 en 1973, coût d'exploitation insurmontable pour la CGT, cessation du soutien de l'État

Un site, une programmation, des rendez-vous

60 ans après sa mise en service, ce paquebot mythique est mis à l'honneur à Saint-Nazaire. Exposition photographique, atelier, projections, objets de collection... vous font entrer dans sa légende, à Escal'Atlantic, à l'Écomusée et en ville.




**LE PAQUEBOT
FRANCE** le géant né
à Saint-Nazaire
The ocean liner SS France, a giant born in Saint-Nazaire

Exposition photographique
Du 26 mai au 2 octobre
Accès libre

« Le paquebot *France*, un géant né à Saint-Nazaire »

Exposition photographique
bilingue français - anglais

À partir du 26 mai jusqu'au 2 octobre

Le long du front de mer, une belle balade attend les promeneurs : 80 photographies exceptionnelles en grand format, font revivre l'épopée de sa naissance.

Sa construction, son lancement puis son armement ont rythmé le quotidien de la ville de 1957 à 1961, date de son départ vers Le Havre, son port d'attache. Nouveaux matériaux, modes de construction, formes inédites... les innovations du paquebot *France* sont nombreuses. Des premiers projets à son arrivée triomphale à New York entouré par 47 remorqueurs en passant par ses emménagements intérieurs, les photos, souvent étonnantes, sont réparties en neuf séquences.

les 9 séquences

Ambassadeur de la modernité - *France* et sa renommée dans le contexte des Trente Glorieuses

Du dessin au bassin - Premiers projets et maquettes, plusieurs années d'étude

Jeu de construction XXL - De la pose de la première tôle à l'achèvement de la coque

Premiers équipements - La phase de pré-armement

Paré au lancement - Des préparatifs du lancement aux mots du général de Gaulle restés dans les mémoires

Parfait achèvement - La phase d'armement et les emménagements intérieurs

***France* a du style** - Les formes et le confort proposés par les décorateurs

Les sixties sur les flots - Un art de vivre à la française

Saint-Nazaire - Le Havre - New York - De son appropriation par les habitants, puis l'adieu de la population, à son arrivée à New York

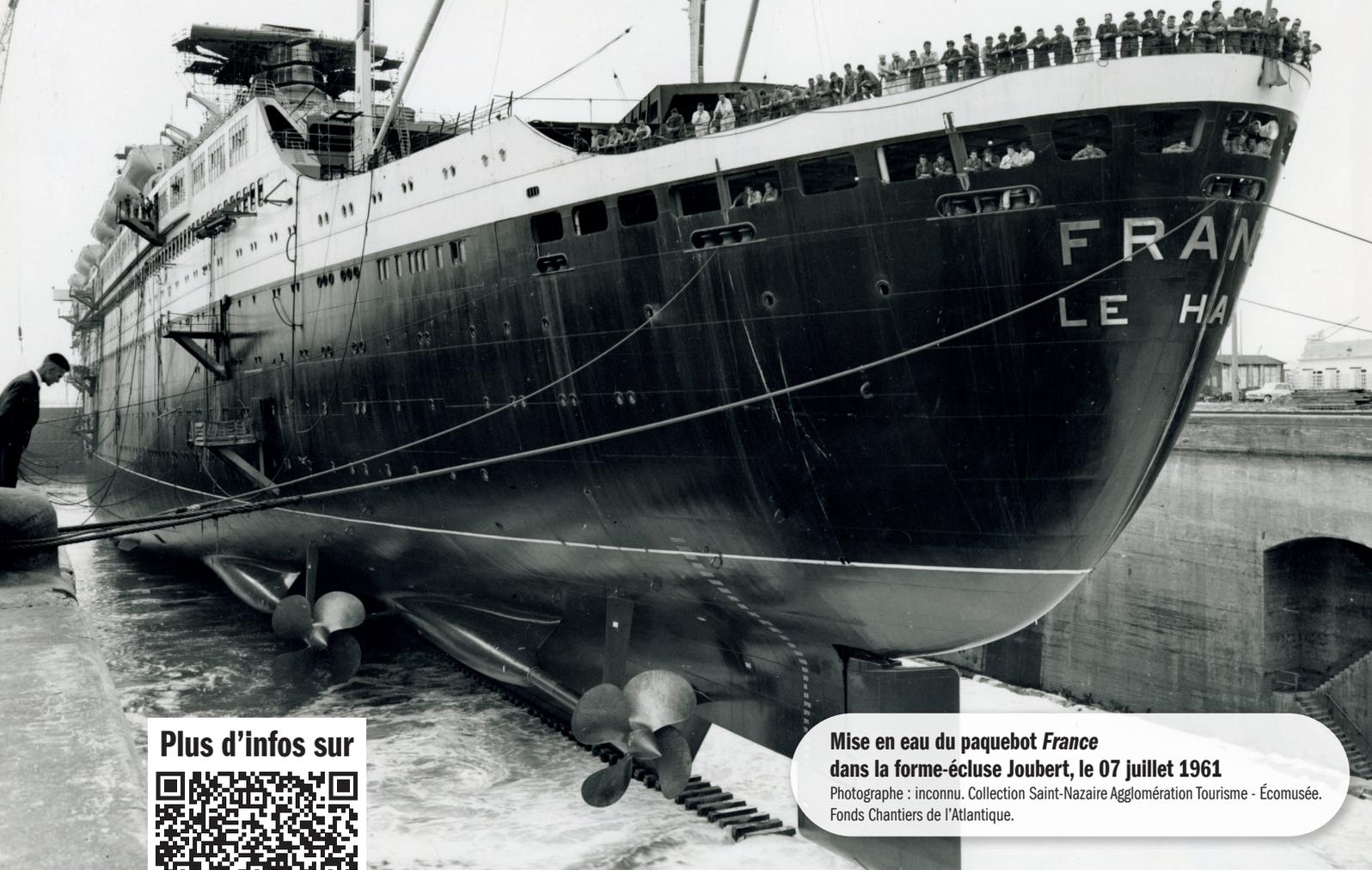
Les photographies sont issues des fonds patrimoniaux de l'Écomusée, qui comptent environ 30 000 clichés de la construction navale de la fin du 19^e siècle aux années 1960. L'exceptionnel fonds donné par les Chantiers de l'Atlantique (qui représente 25 000 tirages sur les 30 000) couvre tous les navires des années 1920 aux années 1960.



Accès libre - Sur le front de mer de Saint-Nazaire, promenade Joël Batteux, entre la place du Commando et le Jardin des plantes



Cet été à explorer en famille, à l'aide d'un parcours-jeu disponible à l'Office de Tourisme et à l'Écomusée.



Plus d'infos sur



saint-nazaire-musees.com

Mise en eau du paquebot *France* dans la forme-écluse Joubert, le 07 juillet 1961

Photographe : inconnu. Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme - Écomusée.
Fonds Chantiers de l'Atlantique.

Dimanche 28 août

France a épousé la mer

Visite guidée de l'exposition photographique

Dimanche 28 août : 17 h

Avec un médiateur, découvrez l'exposition photographique dédiée à ce dernier grand paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique.

Gratuit



50 MIN



PLACE DU
COMMANDO



RÉSERVATION
CONSEILLÉE

Comme un air de France

Concert en plein air gratuit inspiré des années 1960

Dimanche 28 août : 16 h et 18 h

À bord des paquebots transatlantiques, la traversée se fait souvent en musique. Dans les salons et les bars de *France*, la fête est ininterrompue. Les passagers aux pas chaloupés, aidés par la houle peut-être, s'amuse et profite de ce moment hors du temps. En plein air, retrouvez cette ambiance de fête dans un concert aux sonorités des années 1960.

Par le Racing Jazz Club : Pierre Yves Mérel (saxophone),
Olivier Rousseau (piano), David Sauvourel (guitare), Émeric Chevalier
(contrebasse) et Hervé Batteux (batterie).

En partenariat avec Saint-Nazaire Côté Plages et les Sérénades

Gratuit



45 MIN



16 h, devant le skate-park, bd Albert 1^{er}
18 h, place du Commando

Saison
patrimoine
2022

Le paquebot *France* est le fil rouge de l'année 2022 de la Saison patrimoine, programmation culturelle dédiée au patrimoine, mise en œuvre par Saint-Nazaire Renversante. Le thème sera prolongé à l'automne avec conférence, exploration œnologique à partir de la carte des vins de *France* en musique, etc.

Un lieu de visite incontournable

Escal'Atlantic, le musée des paquebots transatlantiques de légende

Ce lieu unique en Europe est installé dans la base sous-marine construite lors de la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement même des quais transatlantiques d'où partaient les paquebots pour l'Amérique centrale. Le parcours qui se déploie sur 3 700 m² évoque les espaces intérieurs des *liners* de la fin du 19^e siècle aux années 1960 : coursives, ponts, machines, timonerie, grands locaux publics...

Mobiliers, objets d'art ou décors de cabines, de salons, de bar et de salle à manger de 1^{re} classe et de classe touristique du paquebot *France* (1962) y sont mis en scène. Ces trésors authentiques voisinent au fil de la visite avec ceux de ses illustres prédécesseurs : *France* de 1912, *Ile-de-France* (1927), *Normandie* (1935).

Les équipiers d'Escal'Atlantic dévoilent aux visiteurs les secrets de *France* (1962) lors de médiations courtes. Ce navire moderne, où le confort et les loisirs sont accessibles à tous dans un esprit de fête, pourrait bien vous surprendre !



Photographe : J.C. Lemée

ESCAL' ATLANTIC

L'AVENTURE DES PAQUEBOTS

Tous les jours, jusqu'au 10 juillet, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h (fermé les 13, 20 et 27 juin)

Tous les jours cet été, du 11 juillet au 28 août, de 10 h à 20 h
Du mardi au dimanche, du 5 septembre au 23 octobre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Tous les jours, pendant les vacances scolaires d'automne, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Tarifs : adulte : 14 €, 4-17 ans : 7 €, réduit : 12 €

Pour aller plus loin ...



Crédit : A. Klose

Visite guidée des Chantiers de l'Atlantique

Le chantier naval qui a construit *France* est toujours en activité et il se visite ! Il construit aujourd'hui d'autres paquebots dédiés à la croisière moderne. Les Chantiers de l'Atlantique sont parmi les plus grands, les plus anciens et en même temps les plus innovants au monde. La visite plonge le public au cœur d'une aventure industrielle rare révélant des savoir-faire d'exception, tournés notamment vers les enjeux de demain en termes d'impacts environnementaux. Un spectacle fascinant dans l'univers du gigantisme !

Visite guidée de 2 h, en français, avec les guides de Saint-Nazaire Renversante et prochainement, audio-guides de visite disponibles en anglais, espagnol, italien, portugais, allemand, néerlandais, russe et polonais.

Tarifs : adulte : 17 €, 4-17 ans : 8,50 €, réduit : 15 €. Calendrier des visites en ligne

« Et Saint-Nazaire créa le France » à l'Écomusée

Maquettes, affiches et peintures, outils, films et images d'archives retracent le destin de cette ville au destin singulier construite deux fois en un siècle. L'histoire de la construction navale et le paquebot *France* sont présentés en permanence. Tous les jours, grâce à un montage de films d'époque, le public peut découvrir le lancement du navire puis son armement et son départ de la ville, alors surnommée sur les panneaux urbains « capitale de la construction navale ».

Film en boucle. Durée 20 minutes.

Tous les jours, jusqu'au 10 juillet, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h (fermé les 13, 20 et 27 juin)

Tous les jours cet été, du 11 juillet au 28 août, de 10 h à 20 h

Du mardi au dimanche, du 5 septembre au 23 octobre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Tous les jours, pendant les vacances scolaires d'automne, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Tarifs : adulte : 5 €, 4-17 ans : 2,50 €, réduit : 4 €



Crédit : V. Bauza

