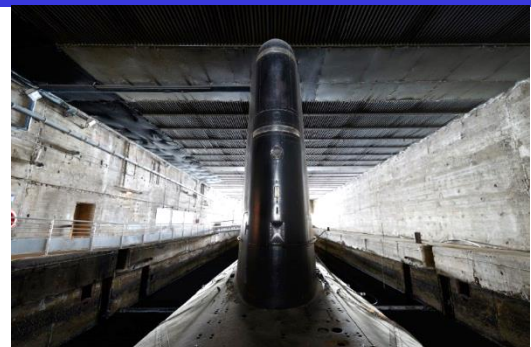




# Stage – Chargé.e de recherche sur les fonds patrimoniaux (H/F) - 6 mois



## Contexte, description de l'entreprise



saint-nazaire  
agglomération  
TOURISME

saint-nazaire  
patrimoine®



**Saint-Nazaire Agglomération Tourisme** est une Société Publique Locale (SPL) qui dispose d'une Délégation de Service Public (DSP) pour mettre en œuvre une triple mission :

- **Promouvoir le territoire touristique** de l'agglomération de Saint-Nazaire par l'intermédiaire de l'Office de Tourisme intercommunal (Saint-Nazaire et Brière).
- **Exploiter les équipements touristiques** d'intérêt communautaire (Escal'Atlantic, sous-marin Espadon, Ecomusée et EOL Centre éolien Saint-Nazaire) et proposer une offre de visites riche et diversifiée : entreprises industrielles, visites guidées de la ville et du territoire, croisières-découvertes...
- **Gérer et valoriser le patrimoine** de la Ville de Saint-Nazaire grâce aux équipements cités ci-dessus et à l'élaboration d'une programmation de valorisation patrimoniale.

La structure en chiffres : + 300 000 visiteurs annuels, 5 millions d'€ de budget annuel, 50 permanents et 90 salariés en saison.

Au sein de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme, et situé dans les locaux de l'Écomusée, **le pôle patrimoine** compte quatorze salariés qui se consacrent à cinq missions principales : conception scénaristique et muséographique, conservation des collections, recherche, gestion et valorisation documentaire, action culturelle et pédagogique. Il répond à une double mission : celle d'un Musée de France et celle assignée à l'établissement public SNAT : la valorisation du patrimoine de paquebots, de l'histoire de la ville et du sous-marin Espadon.

**Les missions de stage proposées s'inscrivent dans les projets menés par le pôle patrimoine, la valorisation auprès des publics et l'enrichissement des connaissances du fonds patrimonial de cartes postales dont il a la gestion.**

## Missions et activités



### Missions principales :

- > **Analyser quantitativement et qualitativement deux ensembles constitués chacun autour de photographes-éditeurs ayant travaillé sur Saint-Nazaire** conservés dans les collections et fonds patrimoniaux de l'Écomusée :
  - Ernest Delaveau (1873-1953) : environ 600 cartes postales et un album de 500 photographies
  - François Chapeau (1963-1939) : environ 150 cartes postales, 14 tirages annotés et 28 plaques de verre.
- > **Mener des recherches et rédiger une étude sur le travail et le regard de ces deux photographes-éditeurs sur Saint-Nazaire** en lien avec les pratiques de recherche internes et en croisant les approches historiques, documentaires, sociales et culturelles.
- > **Mener une étude sur la globalité du fonds patrimonial « cartes postales » sur la question de la représentation des architectures d'avant-guerre** aujourd'hui disparues ou encore présentes dans une ville détruite à 85 % pendant la Seconde Guerre mondiale.

## Missions annexes :

> Participer à la valorisation du fonds patrimonial de cartes postales à travers la mise en œuvre de projets artistiques et de médiation pour différents types de publics (familles, touristes et locaux), en collaboration avec l'équipe du pôle patrimoine.

> Participation à la mise en œuvre de la programmation culturelle « La Saison patrimoine » (accueil, logistique...)

## Profil



### Niveau de formation initiale

- Master 2 recherche en histoire, histoire de l'art, photographie...
- Justifier d'une expérience en recherche

### Savoir

- Approche scientifique des contenus
- Intérêt pour le monde muséal et patrimonial et connaissance de ses enjeux
- Sensibilité pour la photographie et les supports iconographiques

### Savoir-faire

- Savoir sélectionner et synthétiser des contenus
- Capacité d'analyse
- Très bonne aisance rédactionnelle
- Capacité de transmettre son savoir à des publics non-connaisseurs
- Maîtrise des outils informatiques (pack Office)

### Savoir-être

- Disponibilité et sens de l'écoute
- Capacité à travailler en équipe
- Sens de l'organisation, autonomie
- Rigueur
- Dynamisme
- Savoir référer

## Liaisons hiérarchiques et opérationnelles



### Liaisons hiérarchiques

- Sous l'autorité de la responsable du pôle
- La documentaliste est la maître de stage
- Encadrement par la documentaliste et la chargée de projets culturels numériques

### Liaisons fonctionnelles

- Avec l'équipe du pôle patrimoine

## Conditions statutaires



- Durée : 6 mois à partir de février / mars 2022
- Temps plein, 35 h par semaine, avec modulations selon besoin
- 2 jours de repos hebdomadaire
- Tickets restaurant (après 3 mois de présence)
- Gratification légale



Candidature et CV à adresser **avant le 9 janvier 2022**

à Agathe Bodin, documentaliste

par email à l'adresse [bodina@saint-nazaire-tourisme.com](mailto:bodina@saint-nazaire-tourisme.com)