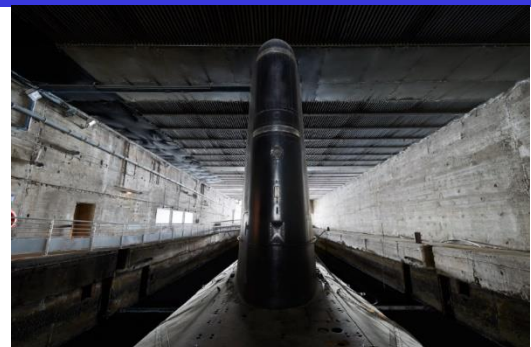




# Technicien.ne de régie des œuvres (H/F) - CDI



## Contexte, description de l'entreprise



saint-nazaire  
agglomération  
TOURISME®

saint-nazaire  
patrimoine®



**Saint-Nazaire Agglomération Tourisme** est une Société Publique Locale (SPL) qui dispose d'une Délégation de Service Public (DSP) pour mettre en œuvre une triple mission :

- **Promouvoir le territoire touristique** de l'agglomération de Saint-Nazaire par l'intermédiaire de l'Office de Tourisme intercommunal (Saint-Nazaire et Brière).
- **Exploiter les équipements touristiques** d'intérêt communautaire (Escal'Atlantic, sous-marin Espadon, Ecomusée et EOL Centre éolien Saint-Nazaire) et proposer une offre de visites riche et diversifiée : entreprises industrielles, visites guidées de la ville et du territoire, croisières-découvertes...
- **Gérer et valoriser le patrimoine** de la Ville de Saint-Nazaire grâce aux équipements cités ci-dessus et à l'élaboration d'une programmation de valorisation patrimoniale.

La structure en chiffres : + 300 000 visiteurs annuels, 5 millions d'€ de budget annuel, 50 permanents et 90 salariés en saison.

Au sein de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme, et situé dans les locaux de l'Écomusée, **le pôle patrimoine** compte quatorze salariés qui se consacrent à cinq missions principales : conservation des collections, recherche, gestion et valorisation documentaire, action culturelle et pédagogique, conception scénaristique et muséographique. Il répond à une double mission : celle d'un Musée de France et celle assignée à l'établissement public SNAT, la valorisation du patrimoine de paquebots et de l'histoire de la ville.

**Les missions s'inscrivent dans les projets menés par le pôle patrimoine et le développement de contenus numériques pour son site web [saint-nazaire-musees.com](http://saint-nazaire-musees.com) dédié au partage et à la valorisation des collections des musées de Saint-Nazaire et au patrimoine de la ville.**

## Missions et activités



### Missions principales :

#### Assurer la gestion matérielle des collections

- Réaliser l'entretien des collections : nettoyage régulier et planifié des œuvres exposées à l'Écomusée, à Escal'Atlantic et au sous-marin Espadon ; entretien des espaces d'exposition (vitrines, podium d'exposition...) ; nettoyage des œuvres avant mise en réserve.
- Assurer la gestion logistique des mouvements d'œuvres : planification, suivi, mise à jour de la base de données, contrôle de la traçabilité...
- Réaliser le conditionnement des œuvres pour les mouvements ou le rangement en réserve, dans les règles de conservation préventive. Entretien et renouveler ces conditionnements.

- Participer à l'accrochage ou à la mise en exposition d'œuvres dans les espaces d'exposition, ou pour des événements (JEP, Nuit des Musées, actions pédagogiques...). Proposer des solutions techniques.

### Participer à la gestion courante des collections

- Participer aux opérations courantes d'inventaire des collections : création et modification de fiches d'inventaire sur le logiciel Flora, marquage des œuvres, prises de vues et constats d'état.
- Participer aux opérations de récolement.

### Assurer la gestion des réserves muséales

- Assurer l'entretien courant des réserves : ménage régulier et planifié des différents espaces.
- Assurer le rangement des espaces et du matériel.
- Assurer le suivi des stocks de consommables de conservation, rangement et achat auprès de fournisseurs spécialisés.

### Assurer un rôle de veille en conservation préventive

- Assurer le suivi de l'environnement des réserves, alerter en cas de dysfonctionnement.
- Assurer une veille sur les collections sensibles avec suivi régulier et alerter si nécessaire sur d'éventuels désordres.
- Assurer le suivi des restaurations et des anoxies : établir les besoins et les priorités, contacter les restaurateurs pour les demandes de devis et organiser les interventions.

### Mission secondaire :

- Participer à la mise en œuvre de la programmation culturelle (accueil, logistique...).

## Profil



### Niveau de formation initiale

- Bac +3 minimum dans la gestion de collections, régie des œuvres
- Expérience souhaitée dans la gestion de collections, dans un contexte de Musée de France

### Savoir

- Connaissance indispensable des normes de conservation préventive
- Connaissance des méthodes de conditionnement et d'emballage des œuvres
- Connaissance de la législation et de la réglementation en matière de Musées de France
- Connaissance et maîtrise de logiciel d'inventaire appréciée, Flora serait un plus

### Savoir-faire

- Aisance dans le travail manuel
- Aisance rédactionnelle
- Méthodologie d'organisation et de planification

### Savoir-être

- Organisation et rigueur
- Disponibilité et sens de l'écoute
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à référer
- Dynamisme

## Liaisons hiérarchiques et opérationnelles



### Liaisons hiérarchiques

- Sous l'autorité de la responsable du pôle patrimoine
- Encadrement par la chargée des collections

### Liaisons fonctionnelles

- Avec les autres équipes du pôle patrimoine et celles des autres pôles : exploitation et technique particulièrement



- Prise de poste fin janvier 2022
- CDI temps plein, 35 heures par semaine
- 2 jours de repos hebdomadaire
- Rémunération sur la base de la convention collective des Espaces de loisirs et d'attraction
- Lieu : Écomusée de Saint-Nazaire
- Ponctuellement, possibilité de travail les week-ends et en soirées
- Permis B obligatoire
- Tickets restaurant (après 3 mois de présence)
- Avantage mutuelle d'entreprise et prise en charge à 50% du transport (location vélo, bus, train)



Candidature et CV à adresser **avant le 15 décembre 2021**

à l'attention d'Agathe Doufils, chargée des collections  
par email à l'adresse [cv@saint-nazaire-tourisme.com](mailto:cv@saint-nazaire-tourisme.com)