

SEGUENDO I PASSI DI **TINTIN**





Benvenuti a Saint-Nazaire ! Siete stati preceduti da visitatori illustri. Fra quelli Tintin, il capitano Haddock e Milou. Hergé racconta il loro passare da Saint-Nazaire nell'albo intitolato *Le Sette Sfere di Cristallo*.

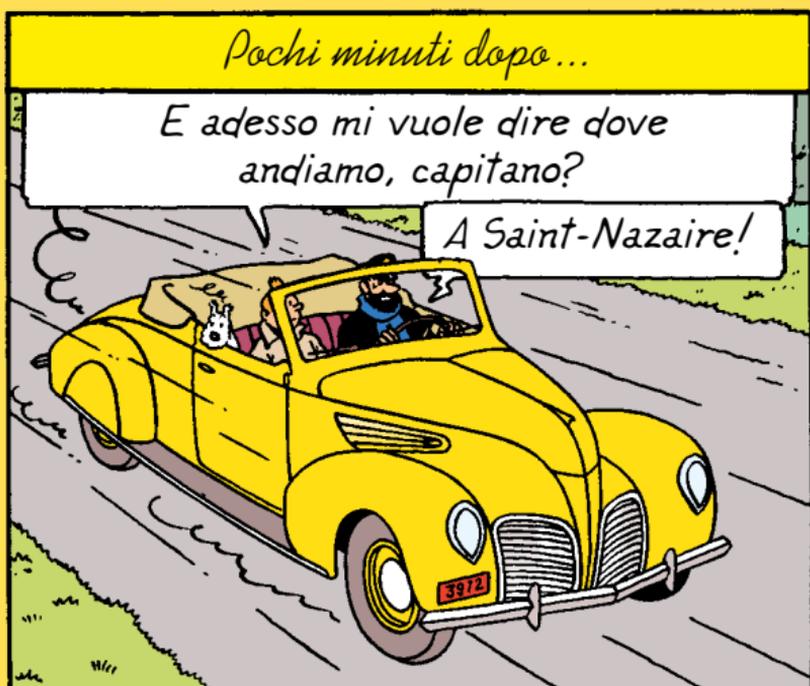
Tintin ed i suoi compagni ritrovano, sulla banchina a Saint Nazaire, il generale Alcazar mentre sta per imbarcarsi su un piroscafo.

Dal 1862 alla seconda guerra mondiale, Saint-Nazaire è stata capolinea della Compagnia Generale Transatlantica a destinazione dell'America Centrale.

Provocando la distruzione della città, la seconda guerra pose fine anche alla sua linea transatlantica.

L'associazione culturale **Les 7 Soleils** sistemò sei immagini giganti, insieme a un quadro di orientamento destinato a segnare il percorso di Tintin , Milou, e Haddock.





- Tintin, Haddock e Milou hanno appena lasciato il castello di Moulinsart. Il Capitano ha saputo dalla polizia di Saint-Nazaire che la macchina dei rapitori del Professor Girasole è stata riconosciuta da un garagista dei dintorni.

Il capitano Haddock si lancia in una descrizione lirica di Saint-Nazaire: *e poi, pensa un po': Saint-Nazaire, il suo porto, le sue banchine, l'oceano, il vento del mare aperto, lo spruzzare delle acque marine sulle facce...*

Siamo qui all'ingresso odierno della città, dopo la ricostruzione degli anni '50.

L'indomani mattina...



Rue des
Chantiers

- Invece si entrava da qui in città prima della guerra.

Il cantiere delle costruzioni navali metalliche venne impiantato qui dal 1862 in poi. Ancora oggi da questo cantiere escono giganteschi piroscafi.

- Siamo al punto d'incontro fra i due bacini del porto: a sud quello di Saint Nazaire dove è stata ritrovata la macchina dei rapitori del Prof. Girasole, e a nord quello di Penhoët.

All'inizio le navi entravano in porto da est (dove oggi sta il sottomarino *Espadon*). Poi siccome aumentava il loro tonnellaggio sono dovute entrare da sud, fin dal 1907. Dal 1932 in poi, ad ospitarle fu la Forma Joubert. Infatti da quella sono passate le famose navi *Normandie* e *France*. Così come passano tuttora le grandi navi costruite a Saint-Nazaire.



Pont
du Pertuis



●● Qui si trovava in passato la stazione marittima. Tintin avvista il generale Alcazar nel momento in cui sta per salire a bordo per l'America del Sud .

Edificato dal 1941 in poi, per mettere a riparo i sottomarini tedeschi, questo immenso bunker ha ricoperto la banchina dove attraccavano le navi transatlantiche.

I Fratelli Pereire concessionari della linea dovevano per legge costruire la metà delle loro navi in Francia. Sono loro che hanno inaugurato i cantieri navali a Saint-Nazaire.



Boulevard
de la Légion
d'Honneur



- Tintin, Haddock e Milou hanno ritrovato il loro amico Girasole. Dopo di che, decisero di andare a salutare il capitano Chester la cui nave da carico stava a riposo nel porto di La Rochelle.

Altri 13 porti sono stati visitati da Tintin. Questi 13 porti sono ricordati nel quadro di orientamento intitolato *Tintin et la mer*: questo è stato impiantato vicino all'antico molo, l'edificio portuario più antico della città.

Sono i porti di Akureyri, Anversa, Callao, Chicago, Djibouti, Douvres, la Rochelle, le Havre, Marsiglia, Nuova York, Ostenda, Porto Said, Shanghai.

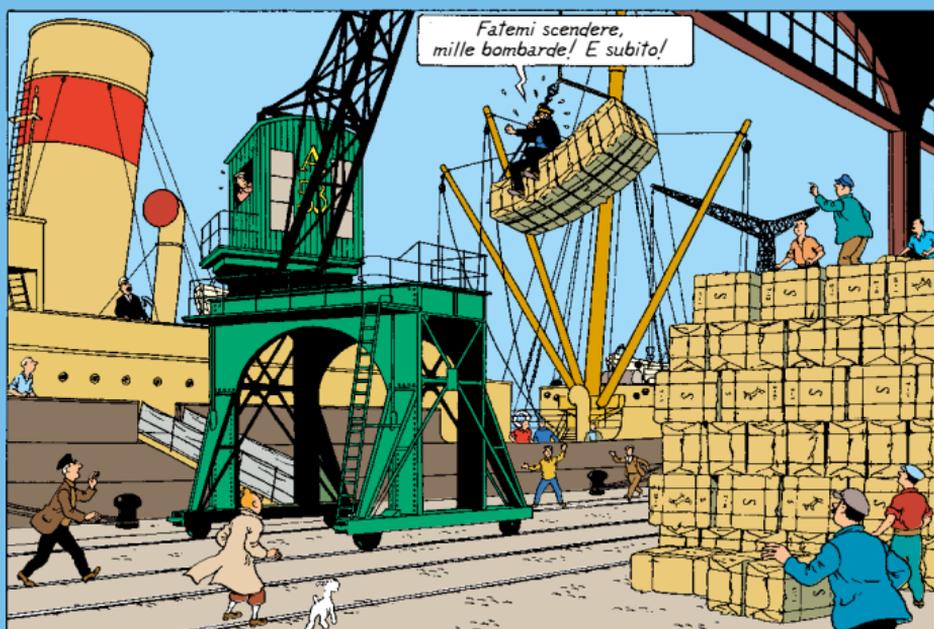
Il quadro di orientamento *Tintin et la mer* dà anche la situazione di due posti immaginari: quello della caduta dell'aerolito e quello del naufragio del liocorno.

Il progettista del quadro si chiama Jérôme Besseau, di Saint-Nazaire.



SAINT-NAZAIRE
France

47°15 N 2°15 W
0 mille



Quai du Commerce

- Con imprudenza il capitano Haddock si è messo a sedere su un pacco portato via da una gru girevole.

La linea dei trasporti transatlantici ha rappresentato solo una piccola parte del traffico del porto di allora. Infatti era la porta d'ingresso per merci esotiche, per legni norvegesi, per il carbone gallese...

Nel 1917, quando entrarono in guerra gli Americani, Saint Nazaire divenne il porto di approdo principale per la spedizione militare americana in Francia.



Documentazione Hergé

Creata nel 1986 l'associazione **Les 7 Soleils** ebbe il compito di far conoscere il passaggio di Tintin, del capitano Haddock e di Milou a Saint Nazaire.

L'associazione ha pure patrocinato una mostra su Tintin e le navi, creata a Saint-Nazaire nel 1999. Fu sistemata poi a Parigi, (al museo della Marina Nazionale), a Barcellona, a Londra, a Stoccolma, ad Ostenda.

Costruito a Saint Nazaire proprio per questa mostra, un mini-sottomarino «del Professor Girasole» si può vedere oggi al Museo Hergé a Louvain la Neuve, in Belgio.

L'associazione **Les 7 Soleils** ebbe poi l'idea di processare il general Alcazar in corte d'assise nella Loira Atlantica, nel novembre 2001.

Queste azioni si poterono fare con il permesso degli Studios Hergé e Moulinsart e con l'appoggio degli Enti Locali, dei Fondi Europei, degli Enti Economici di Saint-Nazaire e dintorni.

N.B.

Ufficio ente locale di turismo, base sottomarina, corso « de la Légion d'Honneur »
tel 02 40 22 40 65, contact@saint-nazaire-tourisme.com
il sito: contact@saint-nazaire-tourisme.com

Da vedersi assolutamente :

- Escal'Atlantic « l'avventura delle navi da trasporto passeggeri », nella base sottomarina.
- il mare e la ventina di spiagge di Saint-Nazaire
- la famosa spiaggia di Saint- Marc dove venne girato il film di Jacques Tati
Le vacanze del signor Hulot



LES 7 SOLEILS
www.7soleils.org

saint-nazaire
RENVERSANTE®



© Nicolas Borel Architecte : Christian de Portzamparc

www.museeherge.com