

DANS LES PAS DE **TINTIN**





Bienvenue à Saint-Nazaire où d'illustres visiteurs vous ont précédé. Parmi eux, Tintin, le capitaine Haddock et Milou ! Hergé raconte leur passage à Saint-Nazaire dans l'album *Les 7 Boules de cristal*.

Tintin et ses compagnons retrouvent sur les quais nazairiens le général Alcazar alors qu'il s'apprête à embarquer à bord d'un paquebot.

De 1862 à la seconde guerre mondiale, Saint-Nazaire a été la tête de ligne de la Compagnie Générale Transatlantique pour l'Amérique centrale.

Provoquant la destruction de la ville, la guerre a mis fin à l'activité de la ligne transatlantique.

Installés par l'association **Les 7 Soleils**, six visuels géants et une table d'orientation jalonnent le parcours de Tintin, Haddock et Milou.

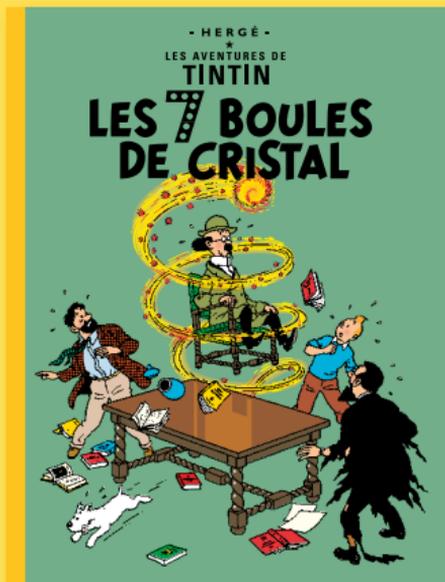




- Tintin, Haddock et Milou viennent de quitter le château de Moulinsart. Le capitaine a appris par la police de Saint-Nazaire que la voiture des ravisseurs du professeur Tournesol a été vue par un garagiste des environs.

Le capitaine Haddock se lance dans une description lyrique de Saint-Nazaire : *Et puis, pensez donc : Saint-Nazaire, le port, les quais, l'océan, le vent du large, les embruns qui vous fouettent le visage...*

Nous sommes ici à l'entrée de la ville, ouverte au moment de sa reconstruction dans les années 1950.



Le lendemain matin ...



Rue des
Chantiers

- C'est par ici que l'on entrerait à Saint-Nazaire jusqu'à la reconstruction de la ville.

Le chantier de construction navale en fer est implanté en 1862 à Penhoët. C'est de ce chantier que sortent aujourd'hui encore les paquebots géants.

- Nous sommes ici à la jonction des deux bassins du port : le bassin de Saint-Nazaire, au sud, où a été retrouvée la voiture des ravisseurs de Tournesol, et celui de Penhoët.

Au début, les navires pénétraient dans le port par l'entrée est (où se trouve le sous-marin *Espadon*). Leur tonnage augmentant, ils ont pu emprunter l'entrée sud, ouverte en 1907 et, à partir de 1932, la forme Joubert par où sont passés le *Normandie* et le *France* et qu'utilisent de nos jours la plupart des paquebots construits à Saint-Nazaire.



Pont
du Pertuis



●● C'est ici que se trouvait la gare maritime. Tintin aperçoit le général Alcazar au moment où celui-ci s'apprête à embarquer pour l'Amérique du Sud.

Édifié à partir de 1941 pour abriter les sous-marins allemands, cet immense bunker a recouvert le bassin où s'amarrèrent les paquebots transatlantiques.

Concessionnaires de la ligne, les frères Péreire étaient tenus de faire construire la moitié de leurs paquebots en France. Ils firent ouvrir un chantier de construction navale à Saint-Nazaire.



Boulevard
de la Légion
d'Honneur



Quai du Commerce

- Le capitaine Haddock s'est imprudemment assis sur un ballot qui est emporté par une grue.

La ligne des paquebots transatlantiques n'a apporté qu'une petite part du trafic du port de Saint-Nazaire. Le port était à cette époque la porte d'entrée de toutes sortes de marchandises exotiques, de bois de Norvège, de charbon du pays de Galles...

L'entrée en guerre des Américains en 1917 fait alors de Saint-Nazaire la principale base de débarquement de leur corps expéditionnaire.



Documentation Hergé



- Tintin, Haddock et Milou n'ont pas retrouvé leur ami Tournesol. Ils décident d'aller saluer le capitaine Chester dont le cargo *Valmy* relâche dans le port de La Rochelle.

Treize autres ports réels ont été visités par Tintin au cours de ses aventures. Ces ports sont réunis sur la table d'orientation *Tintin et la mer*, mise en place à proximité du Vieux Môle, le plus ancien édifice portuaire de Saint-Nazaire.

Ces ports sont Akureyri (*L'Étoile mystérieuse*), Anvers (*Le Crabe aux pinces d'or*), Callao (*Le Temple du Soleil*), Chicago (*Tintin en Amérique*) Djibouti (*Coke en Stock*), Douvres (*L'Île Noire*), La Rochelle (*Les 7 Boules de cristal*), Le Havre (*Tintin en Amérique, L'Oreille cassée*), Marseille (*Le Sceptre d'Ottokar*), New York (*Tintin en Amérique*), Ostende (*L'Île Noire*), Port Saïd (*Les Cigares du Pharaon*), Shanghai (*Le Lotus bleu*).

La table d'orientation *Tintin et la mer* situe également deux lieux imaginaires : celui de la chute de l'aérolithe (*L'Étoile mystérieuse*) et celui du naufrage de la Licorne (*Le Trésor de Rackham le Rouge*).

La table a été conçue par le plasticien nazairien Jérôme Besseau.



SAINT-NAZAIRE
France

47°15 N 2°15 W
0 mille

Créée en 1986, l'association **Les 7 Soleils** a pour objet de perpétuer le souvenir du passage de Tintin, du capitaine Haddock et de Milou à Saint-Nazaire.

Parallèlement au jalonnement de leur parcours, l'association **Les 7 Soleils** a été à l'origine de l'exposition Tintin, Haddock et les bateaux, créée à Saint-Nazaire en 1999 et reprise sous différentes formes au musée national de la Marine de Paris, à Barcelone, Londres, Stockholm et Ostende. Construit à Saint-Nazaire pour cette exposition le mini-sous-marin du professeur Tournesol est aujourd'hui visible au Musée Hergé, à Louvain-la-Neuve en Belgique.

L'association **Les 7 Soleils** est également à l'initiative du procès du général Alcazar en cour d'assises de Loire-Atlantique en novembre 2001.

Ces réalisations ont pu voir le jour grâce à l'accord et au soutien des Studios Hergé et de Moulinsart S.A. et au concours des collectivités locales, fonds européens, entités économiques et entreprises de la région nazairienne.

À savoir :

Office de Tourisme, base sous-marine, boulevard de la Légion d'Honneur
tél. 02 40 22 40 65, contact@saint-nazaire-tourisme.com
le site : www.saint-nazaire-tourisme.com

À ne pas manquer :

- la visite d'Escal'Atlantic, « l'aventure des paquebots », dans la base sous-marine
- les visites du chantier de construction navale et de l'usine EADS Airbus
Renseignements et réservations au 0 810 888 444 (N° Azur, tarif local depuis un poste fixe)
- Le front de mer et les vingt plages de Saint-Nazaire
- Saint-Marc-sur-Mer et la plage de Monsieur Hulot



LES 7 SOLEILS
www.7soleils.org



© Nicolas Boel Architecte : Christian de Portzamparc

www.museeherge.com